

l'agenda

Exposition peinture

du 21 septembre au 11 novembre

CHRISTIANE JAILLET « Crieurs obscurs »

Lors d'un séjour de plusieurs mois dans le Grand Nord canadien, j'eus l'occasion de rencontrer un Indien appartenant à la tribu des Déné. Moment extraordinaire et rare, au cours duquel il me raconta une histoire empruntée à une légende indienne.

Cette rencontre, cette histoire, le temps vécu parmi les corbeaux, ont été les sources de mon inspiration des « CRIEURS OBSCURS ».

Christiane Jaillet

vernissage vendredi 21 septembre à 18h30

Christiane Jaillet vous accueillera également dans son exposition samedi 29 et dimanche 30 septembre de 15h à 19h



prochainement...

Spéctacle : Danse hip hop Tout public, durée 1h

Samedi 13 octobre 20h

NOs LIMITEs Compagnie Alexandra N'Possee

Direction Artistique et Chorégraphie : Martine Jaussen et Abdenour Belalit

Avec : Abdenour Belalit, Islam El Shafey, Eve.H, Martine Jaussen, Laurent Kong A Siou, Sithy Sithadé Ros

Peut-on dépasser ce qui nous enferme ? Aller au-delà de l'isolement pour s'ouvrir à la rencontre et à la liberté ? C'est la question que pose la compagnie Alexandra N'Possee à travers cette création dansée, spectacle puissant et poignant.

Dans un décor en forme de cage, sur un rythme soutenu à la limite du souffle, avec puissance mais féminité aussi, les six danseurs explorent ce rapport que nous entretenons avec nos limites, celles que la nature et la société nous imposent, et celles que nous nous fixons à nous-mêmes. De part et d'autre d'une allée grillagée, ils pirouettent en figures acrobatiques, se rencontrent, se confrontent parfois violemment, se jaugent avec respect... Et découvrent collectivement et individuellement la liberté.

La danse elle-même repousse ses limites, pour arriver aux confins de l'interprétation théâtrale parfois, tout en donnant à voir d'impressionnantes performances physiques.

Prix des places : 15€, réduit : 10€, - de 12 ans : 8€

www.alexandranpossee.com

En première partie : « Instants d'ivresse » par Jordan et Noé, danseurs du groupe NEXTAPE (hip hop, Pontcharra)



photo:renaud lezih

les horaires du 12 septembre au 9 octobre 2012

septembre	version	durée	Mercredi 12	Jeudi 13	Vendredi 14	Samedi 15	Dimanche 16	Lundi 17	Mardi 18
L'AGE DE GLACE 4	vf	1h34	15h		à 18h30 : PRÉSENTATION DE LA SAISON 2012-2013 avec YELKOUAN	15h/18h	15h		
A PERDRE LA RAISON	f	1h51	20h30	18h			20h30	18h/20h30	
CORNOUAILLE	f	1h36	17h30	20h			18h		20h30
DU VENT DANS MES MOLLETS	f	1h29	20h			20h	17h30	20h	17h30/20h
MAGIC MIKE	vost	1h50		17h30		17h30/20h30		17h30	18h
MY BEST MEN	vost	1h37	18h	20h30			20h		
SAMMY 2	vf	1h32	14h30			14h30	14h30		
septembre	version	durée	Mercredi 19	Jeudi 20	Vendredi 21	Samedi 22	Dimanche 23	Lundi 24	Mardi 25
CHERCHEZ HORTENSE	f	1h40	20h	17h30	20h	20h	17h30/20h	15h/17h30	18h/20h30
MAINS ARMÉES	f	1h45	17h30	18h/20h	17h30		20h30	18h	
L'ÉTRANGE POUVOIR DE NORMAN (3D)	vf	1h27	15h		à 18h30 : vernissage expo	15h	15h		17h30
REBELLE	vf	1h35	14h30			14h30/17h30	14h30		
SUPERSTAR	f	1h52	20h30	20h30	18h	20h30	18h	14h30/20h30	20h
TOTAL RECALL Mémoires Programmées	vf	2h01	18h		20h30	18h		20h	
septembre-octobre	version	durée	Mercredi 26	Jeudi 27	Vendredi 28	Samedi 29	Dimanche 30	Lundi 1 ^{er}	Mardi 2
BROKEN	vost	1h30		18h/20h30	20h			20h	
CAMILLE REDOUBLE	f	1h55	18h/20h30			17h30/20h	17h30	15h/18h/20h30	20h
LES ENFANTS LOUPS, AME & YUKI	vf	1h31	14h30			14h30	14h30		17h30
LES SEIGNEURS	f	1h37	15h/17h30/20h		15h/18h/20h30	15h/18h/20h30	15h/18h/20h30	14h30	18h/20h30
LA VIERGE, LES COPTES ET MOI	f	1h31		17h30/20h	17h30		20h		
octobre	version	durée	Mercredi 3	Jeudi 4	Vendredi 5	Samedi 6	Dimanche 7	Lundi 8	Mardi 9
BOWLING	f	1h30	20h			20h	17h30		18h/20h
DAVID ET MADAME HANSEN	f	1h29	20h30	17h30		20h30		20h30	
EXPENDABLES 2 int. de 12 ans	vf	1h42	15h		18h/20h30	15h/18h	15h		
KIRIKOU et les hommes et les femmes	f	1h28	14h30/17h		17h	14h30 cin'animé/17h30	14h30/17h	17h30	17h30
MONSIEUR LAZHAR	vf	1h35	17h30	18h/20h30			20h30	18h	20h30
LES SAPHIRS	vost	1h40		20h			20h		
LA MAIN DU DIABLE ++	f	1h22							20h ciné-classique

vente en ligne des places spectacles : www.espace-aragon.net - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 18 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin
• impression : IGS, FROGES 04 76 45 68 05

NOs
LIMITes

DU 12 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE 2012
ESPACE ARAGON
cinéma - spectacles - expositions



[N°166]

Présentation de la saison Vendredi 14 septembre à 18h30

Venez assister à l'émission spéciale pour découvrir les temps forts de l'Espace Aragon en 2012-2013. Enregistrement en direct avec la complicité de Radio Grésivaudan !

Avec la participation de YELKOUAN

Nouvelle chanson française - Deux voix, un piano, un violon

Duo féminin, insolite et plein d'humour, Camille et Peggy s'inspirent d'influences diverses : musique traditionnelle, chansons françaises, musiques de films, blues, théâtre... Leurs voix s'accordent dans une connivence bluffante, les mélodies s'envolent énergiquement, ou se posent avec douceur. Tendres et pétillantes, leurs chansons mêlent espoir, humour et regard mordant sur le monde. Leurs paroles sont légères, la musique est métissée, les voix sont gaies : tout en faisant un joli pied-de-nez à notre société, ces deux là n'omettent pas de rendre hommage à la vie !

Piano et chant : Peggy Lagay - Violon et chant : Camille Perret

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles



Découvrez la programmation spectacles de la saison NOs LIMITEs, achetez vos places en ligne sur www.espace-aragon.net



visuel de la saison www.studioespaceda.fr

Avant-goût d'une belle rentrée au cinéma...

Les Seigneurs

Comédie de Olivier Dahan, France, 2012, 1h37, ados, adultes, avec José Garcia, Jean-Pierre Marielle, Franck Dubosc...

Une ancienne gloire du football français, en proie à des problèmes d'alcool et à un divorce qui menace de le priver de la garde de sa fille, est contraint de partir à Lourdec, petite île Bretonne, pour entraîner l'équipe de foot locale. Face à l'amateurisme de cette dernière, il tente de convaincre ses anciens coéquipiers de le rejoindre et de l'aider à hisser le petit club de Lourdec parmi les grands... **Présenté en sortie nationale**



Les Enfants Loups, Ame & Yuki

Animation de Mamoru Hosoda, Japon, 2012, 1h31, tous

Hana et ses deux enfants, Ame et Yuki, vivent discrètement dans un coin tranquille de la ville. Leur vie est simple et joyeuse, mais ils cachent un secret : leur père est un homme-loup. Quand celui-ci disparaît brutalement, ils emménagent dans un village proche d'une forêt luxuriante...

Mamoru Hosoda nous ensorcelle avec ce sublime portrait de mère courage, au fil d'un scénario à la fois terriblement efficace et émouvant. (Les Fiches du Cinéma)

A partir de 6 ans

Kirikou et les hommes et les femmes

Animation de Michel Ocelot, France, 2012, 1h28, tous, enfants à partir de 4 ans

Le troisième volet des aventures du petit héros africain avec sa mère, les voisins, le vieux grincheux, la redoutable sorcière et l'Afrique. L'astuce et la générosité du petit prince noir seront confrontées aux problèmes quotidiens du village, à la musique, à la vieillesse, au racisme, au goût de raconter des histoires et à la paix...

Toujours aussi flamboyant et envoûtant, le talent pictural de Michel Ocelot est intact.

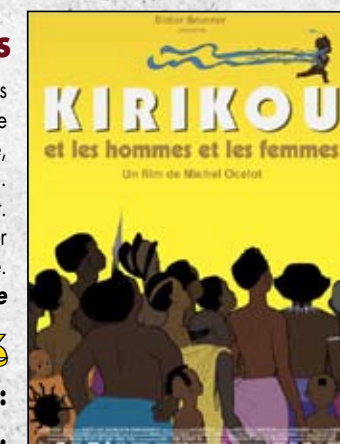
Dans des aventures qui portent la même saveur faite d'humour, de malice et d'exotisme pour délivrer un message généreusement humaniste contre toutes les manifestations de l'intolérance.

A partir de 4 ans. Présenté en sortie nationale

Cin'animé

samedi 6 octobre à 14h30 :

Rencontre exceptionnelle en présence de Bénédicte Galup, co-scénariste du film.



ESPACE ARAGON 19bis bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51

espace-aragon@le-gresivaudan.fr - fax 04 76 71 69 26 - www.espace-aragon.net - répondeur 08 92 68 05 89 (0,34€/mn)

accueil du public tous les jours de 16h30 à 20h - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA



A PERDRE LA RAISON

Drame de Joachim Lafosse, Belgique/France, 2012, 1h51, ados, adultes, avec Niels Arestrup, Tahar Rahim, Emilie Dequenne...

Murielle et Mounir s'aiment passionnément. Depuis son enfance, le jeune homme vit chez le Docteur Pinget, qui lui assure une vie matérielle aisée. Quand Mounir et Murielle décident de se marier et d'avoir des enfants, la dépendance du couple envers le médecin devient excessive. Murielle se retrouve alors enfermée dans un climat affectif irrespirable, ce qui mène insidieusement la famille vers une issue tragique... *Un drame qui tente de faire comprendre la détresse d'une mère, par une mise en scène d'une sobriété bouleversante, menée par l'impressionnante Emilie Dequenne. (Elle)*



CORNOUILLE

Drame de Anne Le Ny, France, 2012, 1h36, ados, adultes, avec Vanessa Paradis, Samuel Le Bihan...

Odile est une jeune femme indépendante et rationnelle à l'existence bien réglée. Pourtant, alors qu'elle prend possession de la maison de sa tante dont elle vient d'hériter en Bretagne, la réalité, petit à petit, commence à lui échapper. Dans les brouillards de cette Cornouaille mystérieuse, rien ne se passe comme Odile l'attendait... *Anne Le Ny signe une véritable lettre d'amour à la Bretagne tout en offrant un de ses plus beaux rôles à Vanessa Paradis. (TéléCinéObs)*



DU VENT DANS MES MOLLETS

Comédie de Carine Tardieu, France, 2012, 1h29, ados, adultes, avec Agnès Jaoui, Denis Podalydès, Isabelle Carré...

Prise en sandwich entre des parents qui la gavent d'amour et de boulettes, Rachel, 9 ans, compte les minutes qui la séparent de la liberté. Jusqu'au jour où son chemin croise celui de l'intrépide Valérie... *Ancrée dans les années 1980, bourrée d'humour et d'inventions visuelles, et parfaitement atypique, cette très jolie chronique familiale confirme le talent et la personnalité de la réalisatrice. (TéléCinéObs)*



MAGIC MIKE

Drame de Steven Soderbergh, USA, 2012, 1h50, ados, adultes, avec Channing Tatum, Alex Pettyfer, Matthew McConaughey...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Mike a trente ans et multiplie les petits boulots Il se rêve entrepreneur. Il est surtout strip-teaseur. Chaque soir, sur scène, dans un club de Floride, il devient Magic Mike. Lorsqu'il croise Adam, il se retrouve en lui, l'intègre au club et décide d'en faire le Kid. Mais le Kid a une sœur, qui n'est pas prête à trouver Mike irrésistible... *Soderbergh mêle en un cocktail euphorisant et toxique les clichés du film de show-business, l'observation acérée de la longue dépression que traversent les Etats-Unis et la célébration des corps. (Le Monde)*



MY BEST MEN

Comédie de Stephan Elliott, Australie, 2012, 1h37, ados, adultes, avec Xavier Samuel, Kris Marshall...

David, la trentaine, quitte Londres pour l'Australie où il va épouser la femme de sa vie. Ses trois meilleurs amis, l'accompagnent au mariage. Ils seront ses témoins et donneront à l'expression « pour le meilleur et pour le pire » une connotation très personnelle... *C'est «Le Mariage de mon meilleur ami» qui se transforme en «Very Bad Trip». Sans aucune limite dans le trash, le ridicule et la franche rigolade. (L'Express)*



L'ÉTRANGE POUVOIR DE NORMAN

Animation de Sam Fell et Chris Butler, USA, 2012, 1h27, tous

Norman est un petit garçon qui a la capacité de parler aux morts. Celui-ci va devoir sauver sa ville d'une invasion de zombies... *Le studio Laika déploie des trésors d'imagination pour un récit initiatique particulièrement émouvant. (CinemaTeaser)*
Le film est déconseillé aux plus jeunes



CHERCHEZ HORTENSE

Comédie de Pascal Bonitzer, France, 2012, 1h40, ados, adultes, avec Jean-Pierre Bacri, Kristin Scott Thomas, Isabelle Carré...

Damien, un professeur de civilisation chinoise, est poussé par sa femme, metteur en scène de théâtre, à contacter son père, haut fonctionnaire, pour aider une certaine Zaria Velickovic à obtenir des papiers. Mais demander quelque chose à son père est un supplice pour lui et il ne parvient pas à avouer son échec à sa femme... *On rit de la confrontation père-fils dans un restaurant japonais. On hurle de rire au saut du lit. Oui, un film jouissif ! (Elle)*



MAINS ARMÉES

Policier de Pierre Jolivet, France, 2012, 1h45, ados, adultes, avec Roschdy Zem, Leïla Bekhti, Marc Lavoine...

Lucas a 46 ans. Un grand flic, patron au trafic d'armes à Marseille. Maya a 25 ans. Elle est jeune flic aux stupés, à Paris. Comme souvent, les armes croisent la drogue. Et Lucas va croiser Maya. Pas forcément par hasard... *Un solide film policier où la psychologie des personnages n'est pas passée à la trappe. (20 Minutes)*



SUPERSTAR

Comédie dramatique de Xavier Giannoli, France, 2012, 1h52, ados, adultes, avec Kad Merad, Cécile de France, Louis-Do de Lencquesaing...

Un anonyme devient soudain célèbre, sans savoir pourquoi... *C'est drôle, féroce, inquiétant. Entre absurdité, folie et «normalité», un film passionnant. (Le Journal du Dimanche)*



TOTAL RECALL Mémoires Programmées

Science fiction de Len Wiseman, Canada/USA, 2012, 2h01, ados, adultes, avec Colin Farrell, Kate Beckinsale...

Bienvenue à Rekall, l'entreprise qui peut transformer vos rêves en souvenirs. L'échappatoire parfait pour Douglas Quaid, simple employé d'usine qui veut s'offrir les faux souvenirs d'une vie trépidante d'agent secret. Mais lorsque la procédure se passe mal, il devient un homme traqué...



Un film efficace, bourré de séquences spectaculaires et d'effets spéciaux. (Le Parisien)

BROKEN

Drame de Rufus Norris, Grande-Bretagne, 2012, 1h30, ados, adultes, avec Tim Roth, Cillian Murphy, Bill Milner...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Après avoir été témoin d'une agression brutale, Skunk se rend compte que la maison où elle vit, son quartier, son école, lui sont devenus étrangers, presque hostiles. En cherchant le réconfort dans l'amitié muette de Rick, un garçon doux mais abîmé par la vie, Skunk va se trouver confrontée à un choix. Poursuivre un chemin dans lequel elle ne se reconnaît plus, ou quitter les ruines de son ancienne vie... *Tout en ménageant une fascinante atmosphère de suspicion nourrie de flash-back, Rufus Norris réussit à flirter avec le noir sans basculer dans la déprime. (Le Journal du Dimanche)*



CAMILLE REDOUBLE

Comédie dramatique de Noémie Lvovsky, France, 2012, 1h55, ados, adultes, avec Noémie Lvovsky, Samir Guesmi, Judith Chemla...

Camille a seize ans lorsqu'elle rencontre Eric. Ils s'aiment passionnément et Camille donne naissance à une fille. 25 ans plus tard : Eric quitte Camille pour une femme plus jeune. Le soir du 31 décembre, Camille se trouve soudain renvoyée dans son passé. Elle a de nouveau seize ans. Elle retrouve ses parents, ses amies, son adolescence... et Eric. Va-t-elle fuir et tenter de changer leur vie à tous deux ? Va-t-elle l'aimer à nouveau alors qu'elle connaît la fin de leur histoire ?...

Touchant, drôle, intelligent et très bien interprété. On rit et on pleure à la fois.

LA VIERGE, LES COPTES ET MOI

Documentaire de Namir Abdel Messeeh, Qatar/France/Egypte, 2012, 1h31, ados, adultes, avec Siham Abdel Messeeh, Namir Abdel Messeeh...

Namir part en Égypte, son pays d'origine, faire un film sur les apparitions miraculeuses de la Vierge au sein de la communauté copte chrétienne. Très vite l'enquête lui sert de prétexte pour impliquer tout le village dans une rocambolesque mise en scène... *Ce film osé, drôle, émouvant, en dit beaucoup sur la société égyptienne, les relations complexes entre coptes et musulmans, et le pouvoir magique, presque religieux, du cinéma. (Le Nouvel Observateur)*

BOWLING

Comédie de Marie-Castille Mention-Schaar, France, 2012, 1h30, ados, adultes, avec Catherine Frot, Mathilde Seigner, Firmine Richard...

Carhaix, en plein cœur de la Bretagne. Un petit hôpital, une maternité paisible. Mathilde, sage-femme, Firmine, puéricultrice, et Louise, propriétaire du Bowling y vivent, heureuses et amies. Catherine, DRH, y est envoyée pour restructurer l'hôpital et surtout fermer la maternité qui perd de l'argent. Ces femmes vont pourtant former un quatuor fort en humanité et en humour pour défendre cette maternité...

Une comédie sociale, doublée d'une belle histoire d'amitié, pètrie d'humanité et de tendresse. (Télé 7 Jours)

DAVID ET MADAME HANSEN

Comédie dramatique de Alexandre Astier, France, 2012, 1h29, ados, adultes, avec Isabelle Adjani, Alexandre Astier, Julie-Anne Roth...

Thérapeute dans une clinique suisse, David se voit confier pour la journée une riche patiente. Il se retrouve embarqué dans une folle course-poursuite où lui et sa patiente découvriront les origines du mal qui la ronge... *Un magnifique duo d'acteurs (Adjani irradie littéralement l'écran) servi par un film superbement écrit et réalisé. (Ecran Large)*

les films jeune public...

voir également en page 1 !

L'ÂGE DE GLACE : La dérive des continents

Animation de Steve Martino, Mike Thurmeier, USA, 2012, 1h34, tous

Alors que Scrat poursuit inlassablement sa noisette avec toujours autant de malchance, il va cette fois provoquer un cataclysme d'une ampleur planétaire...

A partir de 6 ans

SAMMY 2

Animation de Ben Stassen et Vincent Kesteloot, Belgique 2012, 1h32, enfants

Les tortues de mer Sammy et Ray sont devenues grandes, et guident aujourd'hui leurs nouveaux nés le long de la barrière de corail. Mais lorsque leurs gardiens sont capturés par des braconniers, c'est au tour des petits de voler à la rescousse de leurs aînés. Une suite au « Voyage extraordinaire de Sammy », nouvelle génération !

A partir de 3-4 ans

REBELLE

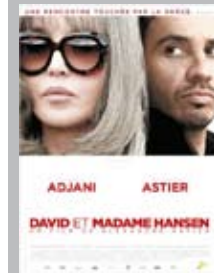
Animation de Mark Andrews et Brenda Chapman, USA, 2012, 1h35, tous

Merida, experte en tir à l'arc, est fille du roi Fergus et de la reine Elinor. Bien décidée à suivre son propre chemin dans la vie, Merida défie une tradition millénaire sacrée et déclenche le chaos dans le royaume...

A partir de 6 ans

Tarifs cinéma :

• plein tarif : 8€ • réduit : 5,50€ • carnet de 10 entrées utilisable en famille : 55€ • Location lunettes 3D : 1€



EXPENDABLES 2 : unité spéciale

Action de Simon West, USA, 2012, 1h42, ados, adultes, interdit aux moins de 12 ans, avec Sylvester Stallone...

Barney Ross et son petit commando de mercenaires sont engagés pour une mission. Mais les choses tournent mal et l'un d'eux est froidement tué. Ils vengeront leur frère, c'est la loi des Expendables... *Cette suite, dopée à l'artillerie lourde, regorge de séquences d'action explosives. (Le Parisien)*

MONSIEUR LAZHAR

Comédie dramatique de Philippe Falardeau, Canada, 2012, 1h35, ados, adultes, avec Mohamed Fellag, Sophie Nélisse, Émilien Néron...

A Montréal, Bachir Lazhar, un immigré algérien, est embauché au pied levé pour remplacer une enseignante de primaire disparue subitement. Il apprend peu à peu à connaître et à s'attacher à ses élèves malgré le fossé culturel qui se manifeste dès la première leçon. Pendant que la classe amorce un lent processus de guérison, personne à l'école ne soupçonne le passé douloureux de Bachir... *Aucun pathos, une belle simplicité pour conjuguer au présent des chagrins éloignés, et apprendre ainsi à apprivoiser la mort, à l'école, dès l'école. (Marianne)*

LES SAPHIRS

Comédie de Wayne Blair, Australie, 2012, 1h40, ados, adultes, avec Chris O'Dowd, Deborah Mailman...

Australie, 1968, trois sœurs aborigènes et leur cousine Kay, sont découvertes par Dave, musicien irlandais au caractère bien trempé, amateur de whisky et de soul music. Dave remanie le répertoire du groupe, rebaptisé «The Sapphires», et organise une tournée dans les zones de guerre du Vietnam du Sud. Les filles déchainent les foules, esquivent les balles et tombent amoureuses... *L'aventure regorge de rebondissements, de chaleur et d'énergie. Dans ce mélange de comédie musicale et de fresque historique, les miss «Saphirs» exultent, comme leurs interprètes. (Télérama)*

Ciné classique



Premier volet de la saison avec ce cycle «frisson» proposé par la commission cinéma.

lundi 8 octobre à 20h



LA MAIN DU DIABLE

Film fantastique de Maurice Tourneur, France, 1943, 1h22, ados, adultes, avec Pierre Fresnay, Noël Roquevert, Pierre Larquey...

Un peintre sans le sou passe un pacte avec le diable. Il achète sa main, qu'il conserve dans un petit coffre de bois. Mais au bout d'un an, il doit l'avoir revendue sinon son âme est damnée...

séance présentée par Laurent Huyart (Entrée : 5,50€ pour tous)